

## ГОРОД «ЧЕРНЫХ НОЖЕЙ»

**ПОЧЕМУ ЮЖНОУРАЛЬСКИЙ ГОРОД СТАЛ РОДИНОЙ «ЧЕРНЫХ НОЖЕЙ»? ЭТА ИСТОРИЯ О ЗЛАТОУСТЕ И ЕГО ЕДВА НЕ ЗАБЫТОМ СИМВОЛЕ — КЛИНКАХ С ЧЕРНОЙ РУКОЯТЬЮ.**



### ***ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОДВИГА***

23 июля 1944 года. Львов. Сержант Марченко выпрыгнул из танка Т-34 с надписью «Гвардия» у городской ратуши и с тремя автоматчиками устремился в здание. В одной руке танкист нес Красное знамя, в другой блеснул нож с черной рукоятью, налево и направо разивший ожесточенно сопротивлявшегося врага. Короткий упорный бой — и алое полотнище взвилось над шпилем магистрата. Город взят! Уже при возвращении, на лестнице, Александра Марченко ранила очередь немецкого автоматчика. Товарищи перенесли героя на танковую броню, но она не спасла. Взрыв, и Марченко погиб от осколков разорвавшегося рядом снаряда. Рука сержанта по-прежнему крепко сжимала черный нож.

Александр Марченко был радистом танка 63-й Челябинской танковой бригады 10-го гвардейского Уральского добровольческого корпуса. Подразделения, которое после Курской дуги немецкие захватчики с ужасом называли «панцердивизион «Шварцмессер» — «дивизия «Черные ножи».



Таким названием Уральский танковый корпус обязан рабочим Златоуста. Города, получившего мировое признание благодаря уникальным образцам холодного оружия с неповторимой гравировкой. Однако уважение со стороны врага городу принесли не штучные подарочные шашки и кинжалы, а необычные с виду «финки». Они появились на вооружении у бойцов 30-го Уральского добровольческого танкового корпуса им. товарища Сталина (с 26 октября 1943 года — 10-й гвардейский Уральский добровольческий) в канун Курской битвы. Первая, «лимитированная», партия, изготовленная Златоустовским инструментальным заводом-комбинатом № 259 им. В.И. Ленина (ЗИК), насчитывала 3356 штук.

Это были короткие однолезвийные армейские ножи НР-40 с черными эбонитовыми рукоятками, вороненой изогнутой гардой и черными лакированными ножнами. Их получил весь состав танковой бригады — от рядового до генерала, — отправлявшейся на фронт. Помимо необычной окраски ножи отличались особой прочностью и остротой лезвия.

Уральский добровольный танковый корпус немецкие захватчики с ужасом называли "панцердивизион "Шварцмессер" - "дивизия "Черные ножи".

Черный нож выплавлялся из стали марки У-7, имел общую длину 263 мм, клинка — 152 мм, наибольшая ширина лезвия достигала 22 мм. Почему танкистам выдали черные ножи? Однозначного ответа нет. Одни считают, что под цвет танковой формы, другие — потому что весь состав корпуса владел приемам ножевого боя. Так или иначе, но Уральский добровольческий танковый корпус стал единственным подразделением Красной армии, официально имевшим свой символ — «черный нож». Говорят, что Сталин, не любивший ярлыков и штампов, закрыл глаза на «самодеятельность» уральских танкистов. Так как у добровольцев все — от

танков до пуговиц на комбинезонах — было своим, выпущенным на местных заводах. Причем сверх нормы. На «голом» энтузиазме рабочих и за их собственные деньги. Корпус не стоил государству практически ничего. Комплектовалась бригада тоже своими силами — из числа молодых рабочих Челябинской, Свердловской и Молотовской (Пермской) областей. Конкурс составил 16 человек на место. Даже слова боевой песни Уральского танкового написала челябинка — Роза Нотик.

**ШЕПЧУТ В СТРАХЕ ДРУГ ДРУГУ ФАШИСТЫ,  
ПРИТАЯСЬ В ТЕМНОТЕ БЛИНДАЖЕЙ:  
ПОЯВИЛИСЬ С УРАЛА ТАНКИСТЫ –  
ДИВИЗИЯ ЧЕРНЫХ НОЖЕЙ!**

Это строки из песни, ставшей неофициальным гимном уральских танкистов. Примечательно, что 21-летняя девушка, по словам современников, сбежала вместе с корпусом на фронт.

Конец июля 1943 года. Орел. Северный выступ Курской дуги. Т-34-76 вклинился в позиции 20-й танковой дивизии вермахта «Эрфурт» и вмял в жирный чернозем два орудийных расчета. Выстрел третьей пушки пришелся в незащищенный топливный бак, превращая «тридцатьчетверку» в гигантский пылающий факел. И тут из люков, как черти из табакерки, посыпались перепачканные сажей черные русские танкисты. Сверкая стальными ножами на черных ручках, они врукопашную бросились на превосходящие силы врага, повергая тех в немой ужас.

Из люков горящего танка, как черти из табакерки, посыпались перепачканные сажей черные русские танкисты. Сверкая стальными ножами на черных ручках, они врукопашную бросились на превосходящие силы врага, повергая тех в немой ужас.

Так 27 июля 1943 года в составе 4-й танковой армии начал свой боевой путь Уральский добровольческий корпус. За Курской дугой последовали Брянская, Проскуровско-Черновицкая, Львовско-Сандомирская, Сандомирско-Силезская, Нижне-Силезская, Верхне-Силезская, Берлинская и Пражская операции. И везде, где появлялась облаченная в черный комбинезон фигура уральского танкиста с черными ножнами на бедре, там превращались в железный хлам «Тигры» и «Пантеры», поднимали вверх руки кавалеры «железных крестов» и звучало пророческое «Гитлер капут».

Это «черные ножи» замыкали «котел» под Бродами, с зажатой там 14-й дивизией войск СС «Галичина», набранной из бандеровцев. Это «черные ножи», прорвавшись за Вислу, жгли считавшиеся непобедимыми «Королевские тигры». Это они в конце апреля входили в Берлин, уничтожив попутно элитные дивизии «Силезия» и «Охрана фюрера». Это они на рассвете 9 мая первыми ворвались в Прагу, ставя точку в войне с Германией. Позади остались 22 месяца непрерывных боев. Символично, что черные ножи из Златоуста в подарочном исполнении были подарены Верховному главнокомандующему И.В. Сталину и маршалу Советского Союза Г.К.



Жукову. Именно эти клинки в годы Великой Отечественной стали подлинным символом города, воплощением героизма его тружеников и солдат.





## ***ЗЛАТОУСТ ДАЛ ФРОНТУ***

1,58 млн. тонн стали, 1,4 млн. тонн проката, 13,8 млн. корпусов снарядов и мин, 109,5 тыс. пулеметов, 41,8 тыс. авиационных пушек. В общесоюзном выпуске военной продукции доля Златоуста составляла по

автоматам	ППШ	—	3,7	%,
по	пулеметам	—	11,2	%.

В начале войны Златоустовский металлургический завод был единственным в стране, выпускавшим высококачественную сталь. Златоустовских снарядов хватило бы на крупную наступательную операцию.

**25 тысяч человек проводил Златоуст на фронт,** среди них 1474 коммуниста и более 5 тысяч комсомольцев. Погибли и пропали без вести около 9 тыс. жителей города. звание Героя Советского Союза удостоены: А.С. Белов, В.И. Бояршинов, П.М. Иванов, И.Ф. Лапшин, П.Н. Ширяев, Н.Д. Захаров, В.К. Мартынов, И.М. Мельнов, П.И. Пономарев, М.П. Стрижков. Полным кавалером ордена Славы стал П.И. Пospelов.