

Государственный академический Малый театр в Челябинске

(1941 – 1942)

В ноябре 1941 г., когда враг рвался к Москве, правительство приняло решение о переводе **Малого театра** в Челябинск. Челябинский обком ВКП(б) постановил: организовать работу Малого театра в помещении областного драмтеатра, который перевести для работы в Шадринск, а коллектив шадринских артистов расформировать. И вот, поздним вечером 20 октября 1941 г. на челябинский вокзал прибыл первый эшелон, доставивший на уральскую землю около 200 эвакуированных. Прямо с вокзала отправились в театр. Среди прибывших были: В. Н. Рыжова, Е. Д. Турчанинова, П. М. Садовский, А. В. Остужев, Е. М. Шатрова, М. И. Царев, И. В. Ильинский, Е. Н. Гоголева – вся прославленная труппа. Даже 73-х летняя А. А. Яблочкина, которой предложили эвакуироваться в Тбилиси с его более благоприятным климатом, решила вместе со всеми ехать в Челябинск.



*«Фронт» А. Е. Корнейчука, 1942 г. Постановка
И. Я. Судакова, режиссеры – С. П. Алексеев,
В. И. Цыганков, художник – Б. Г. Кноблок. Сцена из II
действия: Огнев – М. И. Царев, Колос – Н. Н. Рыбников,
начальник штаба – О. С. Федоровский.*

Город встретил любимый театр теплом и заботой, всех обеспечил жильем. Можно было начинать работать – вот только вагоны с костюмами, декорациями и реквизитом затерялись где-то на военных дорогах. А когда декорации, наконец, прибыли, оказалось, что они не соответствуют размерам челябинской сцены, пришлось их срочно переделывать. Но театр не мог бездействовать, когда все было мобилизовано на помощь фронту: шли концерты, готовились новые постановки. 23 декабря состоялся первый спектакль – «На всякого мудреца довольно простоты».

Москвичи привезли в Челябинск самые яркие жемчужины из своего репертуара: «Бешеные деньги», «Без вины виноватые», «В степях Украины», «Стакан воды», «Евгения Гранде». Все спектакли шли с аншлагом, билеты раскупались молниеносно. Интерес к театру особенно возрос после того, как он показал 3 премьеры: **«Отечественная война 1812 года»** по роману Л. Толстого, «Партизаны в степях Украины» А. Корнейчука, **«Осада мельницы»** по рассказу Э. Золя. Особенным успехом пользовался спектакль «Отечественная война 1812 года», о котором зрители отзывались так: «Этот



«Отечественная война 1812 года» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»: Наполеон – К. А. Зубов. Фото из журнала: Жилиякова, Т. Государственный академический Малый театр в Челябинске в 1941–1942 гг. [Текст] // АВТОГРАФ. Челябинск-АРТ. – 2004. – № 3 (25). – С. 18. [Фото из фонда музея Государственного академического Малого театра].

спектакль Малого театра принят на вооружение Красной Армией как новейшее, безотказное и грозное оружие, служащее делу разгрома немецких фашистов».

Кроме спектаклей и больших концертов на сцене театра было дано свыше 600 концертов в госпиталях, воинских подразделениях, на предприятиях. Театр показывал спектакли в Копейске и Магнитогорске, с концертами ездил в Миасс, Златоуст, Чебаркуль. Много выступлений проходило в фонд обороны, часто это были ночные концерты и ночные спектакли. Сбор от одного из них пошел на строительство самолета

«Челябинский артист». В феврале 1942 г. из Челябинска на Западный фронт выехала артистическая бригада, в ее составе были и актеры Малого театра. Театр работал в невероятном напряжении. А. А. Яблочкина писала в письме на фронт: «Работаем вовсю, я, несмотря на свой преклонный возраст, за март месяц сыграла 22 раза, но мы не смеем уставать, помня, что вы все выносите на фронте».

Так в напряженном творческом труде, в волнении и беспокойстве за родных и близких на фронте прошли 11 месяцев. 11 сентября 1942 г. Челябинск провожал Малый театр в Москву. Газета «Челябинский рабочий» за 10 сентября 1942 г. писала: «Как ни мало у нас времени, каждый приходил в театр, находил два-три часа побыть под чарующей властью благородного мастерства старейшего русского театра, овеянного славой Щепкина, Садовского, Ермоловой и др. создателей русского театрального искусства. За эти незабываемые часы в театре, за бодрые радостные переживания коллективу артистов Малого театра наша большая благодарность». Одиннадцать трудных военных месяцев 1941–1942 гг. стали тем временем, когда между Малым театром и Челябинском устанавливалась еще более тесная дружба.

Т. В. Палагина

Источник:

ПАЛАГИНА, Т. В. Государственный академический Малый театр в Челябинске / Т. В. Палагина // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2004 / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения ; [сост.: И. Н. Пережогина, Е. В. Кузнецова, Т. В. Шарманова]. – Челябинск, 2003. – С. 153–158.

Литература:

ДРУЖИНИНА, Э. Б. Театр Малый государственный академический / Э. Б. Дружинина, Н. А. Прыкина // Челябинск : энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск, 2001. – С. 821–822.

ПЕРВЫЙ спектакль // Челябинский рабочий, 1941. – 21 дек.

Спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» (23 декабря 1941 г.).

СУДАКОВ, И. Я. Малый театр в Челябинске / И. Я. Судаков // Челябинский рабочий. – Челябинск, 1941. – 21 дек.

СУДАКОВ, И. «Отечественная война 1812 года» : новая постановка Малого театра в Челябинске / И. Судаков // Челябинский рабочий, 1942. – 18 февр.

ПРОЗОРОВСКИЙ, Л. М. В Сталинской Магнитке / Л. М. Прозоровский // Малый театр на фронтах Великой Отечественной войны. – Москва ; Ленинград, 1949. – С. 129–137.

ЖАРОВ, М. Жизнь. Театр. Кино. Воспоминания / М. Жаров. – Москва : Искусство, 1967. – 379 с.

С. 367–368: Спектакль «Война и мир» в постановке Малого театра в Челябинске в период Отечественной войны.

СКРЫЛЬНИКОВ, Н. Путь, исчисленный десятилетиями / Н. Скрыльников // Челябинский драматический театр имени С. М. Цвиллинга. – Челябинск, 1983. – С. 5–20.

Пребывание Малого театра в Челябинске.

ГОГОЛЕВА, Е. На сцене и в жизни / Е. Гоголева. – Москва : Искусство, 1985. – 253 с.

С. 129: Эвакуация Малого театра в Челябинск в 1941 г.

БОРИСОВ, В. Наш великий Малый / В. Борисов // Хроника. – Челябинск, 1995. – 25 мая.

Гастроли театра в Челябинске до революции, в 1941–1942 гг. и в 1956 г.

МАРКОВА, Л. Встречали – с радостью, вспоминаем – с удовольствием. / Л. Маркова // Вечерний Челябинск, 1995. – 23 мая.

Гастроли Малого театра в Челябинске в 1935 и 1941–1942 гг.

СЕМОЧКИНА, Е. И. Культурная жизнь области в годы войны / Е. И. Семочкина, З. В. Семочкина // Южноуральцы в боях и труде. – Челябинск, 1995. – С. 165–175.

Имеются сведения о пребывании Малого театра в Челябинске в годы войны.

КУЛЬТУРА Челябинска в годы Великой Отечественной войны / публ. Н. М. Чистяковой, Е. А. Калининной // Исторические чтения : материалы науч. конф. «Культура Челябинска: поиски и находки» (1998). – Челябинск, 2000. – С. 168–170.

БУЕВИЧ, Л. П. Малый театр в Челябинске в годы Великой Отечественной войны / Л. П. Бувич // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – № 1. – С. 22–24.

ЖИЛЯКОВА, Т. Государственный академический Малый театр в Челябинске в 1941–1942 гг. / Т. Жиликова // АВТОГРАФ. Челябинск-АРТ. – Челябинск, 2005. – № 3 (25). – С. 18–23.

ПАВЛЕНКО, Г. К. Массовая и элитная культура Челябинска в годы Великой Отечественной войны. 1941–1945 гг. / Г. К. Павленко, В. Д. Павленко // Уральские Бирюковские чтения. Город как феномен культуры. – Челябинск, 2006. – Вып. 4, ч. 2. – С. 22–25.

Малый театр в Челябинске.